

Nuovi mecenati

# Sinergie per l'arte in Friuli-V. Giulia

## Da Villa Manin ad Art Park si consolidano le collaborazioni con enti pubblici

Nuove e diverse sinergie pubblico-privato fioriscono in Friuli-Venezia Giulia per le iniziative artistiche e culturali.

Oltre alle tradizionali sponsorizzazioni di eventi, manifestazioni e festival, nuovi tipi d'intervento si sono ormai consolidati nelle grosse aziende che, come nel caso di Nonino, Fantoni o Illy, hanno definito nel tempo un'autonoma programmazione culturale, sfociata in iniziative di grande visibilità.

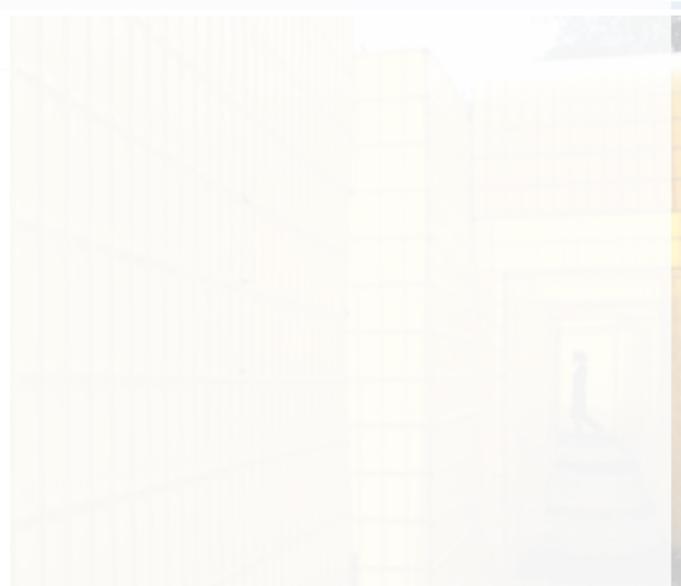
Ma nella conduzione economico-culturale della regione, molti sono i privati che interagiscono con l'ente pubblico, talora sconfinando in partnership consolidate: un esempio è il nuovo Centro di Arte Contemporanea della Regione Friuli-Venezia Giulia e più precisamente il parco della villa Manin

che con andamento crescente, giunto a superare il migliaio di erogazioni annue, le Fondazioni della Cassa di Risparmio oggi destinano mediamente il 38% dei loro fondi al settore "Arte, attività e beni culturali". Oltre ai milioni euro elargiti annualmente dalle Fondazioni, il progetto Sculture nel parco vede il contributo delle Assicurazioni Generali e una serie di sponsor tecnici, tra cui spicca per visibilità la ditta Moroso.

Anche le gallerie di riferimento degli artisti giocano un ruolo attivo. Da un lato, il contributo da Villa Manin per la realizzazione di una scultura nel parco (legato al solo costo vivo della creazione dell'opera) può arrivare fino a un massimo di 45 mila euro; cifra non sempre sufficiente per concretizzare il progetto dell'autore. In questo ca-

so interviene la galleria privata che, a fondo perduto, concorre nella fattibilità dell'opera che rimane poi nel parco, con estensione di prestito, ed è di proprietà dell'artista o della galleria.

E un caso di sinergia pubblico-privato anche l'Art Park di Verzegnis (Udine), realtà che ha trasformato il paesino carniolo in una meta raffinata del turismo legato all'arte. Avviato vent'anni or sono tra il diffiden-



Nel parco. Si intitola «Manin city» l'opera di Michael Beutler del 2006, vera e propria architettura nel verde

za delle istituzioni, per iniziativa privata del collezionista d'origine friulano Figlio Marzona, l'Art Park è oggi considerato in modo unanime una risorsa cui sinergicamente concorre. È stata infatti attivata, con il contributo pubblico e privato, un'opera di promozione e di salvaguardia dell'area che, nel 2004, è sfociata nella revisione del Piano regolatore generale. All'interno del piano approvato

dalla Regione, la destinazione agricola dei terreni su cui sorgono le opere d'arte è stata modificata per definire una nuova "Zona del Museo all'aperto", adibita, come cita il Prg, ad esposizioni all'aperto di opere d'arte contemporanea, anche di rilevanti dimensioni, giardini di sculture, corpi edilizi integrati nel verde, secondo la tipologia museale definita "Artistic park".

Francesca Agostini Lli

### INTERVISTA | Egidio Marzona | Collezionista

## «Opportunità per il territorio»

Egidio Marzona, nato nella città tedesca di Bielefeld 63 anni fa, è figlio di emigranti originari di Verzegnis, un piccolo paese della Carnia che oggi sfiora i mille abitanti. L'attività di gallerista ed editore d'arte, condotta in Germania, lo ha guidato nella formazione di una collezione che attualmente conta circa 2 mila pezzi, per il 75% riferibili a poetiche contemporanee, dal Minimali-

simo all'Arte concettuale, al Poverismo. Dal 1989 Marzona ha invitato a Verzegnis alcuni artisti della sua raccolta per creare le loro opere sui terreni di sua proprietà. Bruce Nauman, Sol LeWitt, Richard Serra, Mario Merz, Richard Long, Giuseppe Penone per fare solo qualche nome.

Con quali risposte a livello locale? Talvolta complicate. Sin dalla

prima opera, cioè "Truncated pyramid room" di Bruce Nauman, sono sorti problemi burocratici. Più volte, poi, mi è stato contestato l'abusivo edilizio e per 5 o 6 volte ho dovuto pagare una multa al Comune.

E con la gente? Con la gente è sempre andato tutto molto bene. Direi che l'Italia in questo senso è un paese ideale. C'è molto rispetto per l'arte e

per la figura dell'artista. A Verzegnis il parco non è recintato e di notte, ha libero accesso alle sculture, ma non si è mai verificato alcun episodio spiacevole.

Nonostante le difficoltà iniziali, oggi le cose sono cambiate. Oggi l'Art Park è considerata come una grande opportunità per il territorio. Eppure solo una decina di anni fa ho offerto la mia raccolta al Comune di Trieste, ma la donazione non è stata accettata. Oggi è stata parzialmente acquistata e viene esposta a livello internazionale.



Egidio Marzona, collezionista e creatore di Art Park a Verzegnis (Ud)

Cosa prevede per il futuro? Vorrei andare avanti e realizzare in Carnia, con l'aiuto dell'ente pubblico, un Centro Studi per l'Arte Contemporanea.

E per il rapporto tra pubblico e privato in Italia? Credo che l'apporto del privato sarà sempre più importante, un po' perché il privato è sempre più interessato a questo tipo di investimento. Ma anche perché il mecenatismo è radicato nella tradizione italiana e ben sappiamo che storicamente ha prodotto risultati altissimi.

AGENDA	
Da giovedì 12 a mercoledì 18 aprile	LUNEDÌ 16 <b>VENEZIA.</b> Spazio culturale svizzero: prosegue la mostra "Inland Archiv: la Svizzera in giro per l'Italia", installazione video a cura di Erich Busslinger. Fino al 19 maggio. Info: tel. 041.2411810, www.istitutsvizzero.it
di Marco Bevilacqua	MARTEDÌ 17 <b>VERONA.</b> Byblos Art Gallery: prosegue la mostra di Enrico T. De Paris "Bio, Landscape". Fino al 10 maggio. Info: www.byblosartgallery.it
<b>VENETO</b>	<b>TRENTINO-ALTO ADIGE</b>
<b>GIOVEDÌ 12</b>	MARTEDÌ 17 <b>ROVERETO (TN).</b> Sala Filarmonica (alle 20,45): Kammermusik, concerto di musica da camera con il contratto O. Privolova. Info: tel. 0464.436127
<b>PADOVA.</b> Spazio Tindaci (alle 18,30): vernice della mostra dedicata ad Alda Merini "L'arte è una bellissima donna", tecniche miste di Giuliano Grotti. Fino al 20 maggio	<b>MERCOLEDÌ 18</b>
<b>VENEZIA.</b> Palazzo Ducale (alle 18): per la rassegna "L'arte del vino nei caffè dell'arte. Degustazioni guidate nelle caffetterie museali" incontro dedicato a "Alto Adige, 3 mila anni di tradizione ed eleganza". Info: tel. 041.5209070	<b>TRENTO.</b> Teatro Auditorium (alle 20,30): concerto dell'orchestra Haydn diretta da Gustav Kuhn. In programma musiche di Brahms e Mahler. Info: tel. 800.086890
<b>VENERDÌ 13</b>	<b>FRIULI-VENEZIA GIULIA</b>
<b>TREVISIO.</b> Teatro Comunale (alle 20,45): prima de "Le serve" di Jean Genet con Franca Valeri, Annamaria Guarneri, Patrizia Mulas. Repliche fino a domenica 15. Info: tel. 0422.540480	SABATO 14 <b>MIRANO (VE).</b> Teatro Nuovo (alle 9): convegno su "Il futuro dei paesaggi di lunga durata. Il graticolato romano e il caso Caorliega". Organizza Libera Associazione Pro Caorliega, Fondazione Benetton e Comune di Mirano
<b>SABATO 14</b>	<b>MONTEBELLO VICENTINO (VI).</b> Azienda agricola Sordato (dalle 10) e altre sedi: festa dei Vini Gambellara doc. In programma incontri in cantina, degustazioni di prodotti tipici e convegni. Info: tel. 0444.444183
<b>DOMENICA 15</b>	<b>PADOVA.</b> Pala 2001, Plebiscito (alle 21): spettacolo della compagnia di teatro acrobatico Kitonb. Info: tel. 049.8201866
<b>PADOVA.</b> Galleria La Rinascente: ultimo giorno di apertura della mostra collettiva "Carte", con opere di Maria Baldan, Laura Borelli, Luccia Danesin e Alessandra Pucci	<b>PORTOGRUARO (VE).</b> Collegio Marconi, Sala delle Colonne (alle 17): concerto della Yes Orchestra di Dublino. In programma musiche di compositori irlandesi. Info: www.fmsantacecilia.it
<b>GRATIANERI</b>	<b>Daniele Luttazzi.</b> A Gorizia

### Incontri e Scienza / Bassano del Grappa

## Così Linneo reinventò la botanica

Era anche medico, Carl von Linné, ma tutto il mondo lo ricorda come Linneo, il grande botanico svedese che, introducendo la nomenclatura binomia e il concetto di specie, rivoluzionò la classificazione di vegetali e animali. Nonostante il timore di non vivere abbastanza per completare le sue ricerche, quando morì nel 1778 a Uppsala, città universitaria dove aveva insegnato per quasi tutta la vita, con la sua celebre opera "Systema naturae" aveva già aperto quelle nuove strade, tutt'ora attualissime, su cui la conoscenza della natura avrebbe progredito rapidamente.

Si parlerà di lui domenica pros-

ima, 15 aprile, a partire dalle 9,45, nell'elegante cornice di Villa Giusti del Giardino, Bassano del Grappa (Vicenza) dove la fondazione Domenico Tollo Onlus, nel 3° centenario della sua nascita, dedica allo scienziato scandinavo il primo della serie annuale di incontri che caratterizzano le attività dell'istituzione inerenti la botanica, la scienza, la medicina, l'arte

**A VILLA GIUSTI**  
Studiosi da tutto il mondo domenica 15 ricorderanno la figura dello scienziato che riclassificò i vegetali

e la religione. Anche questa giornata di studio, intitolata "Linneo: come nessuno l'ha mai raccontato", pur coinvolgendo studiosi di eccellenza ed enti di alto livello scientifico, avrà il consueto taglio accattivante e divulgativo.

Charles Jarvis, del Museo di Storia naturale di Londra, spiegherà quali furono "Le innovazioni di Linneo" mentre Guido Mongelli dell'Università di Piacenza, presidente della commissione italiana per il centenario di Linneo, parlerà di "Linneo: un genio e un uomo".

pa Bonatti dell'Università di Padova toccherà, poi, il compito di rievocare la figura di "Linneo medico" e a Carlo Violani dell'Università di Pavia quella di "Linneo zoologo". Le conclusioni, previste intorno alle 17, saranno quindi tratte dall'ideatore e coordinatore dei programmi di Villa Giusti, Giuseppe Busnardo, membro della Società botanica italiana e del Comitato nazionale nazionale di Piacenza che, nel 2005, ha promosso la celebrazione per il centenario di Linneo.

to le stelle per pensare il futuro", la quarta edizione del Raduno dei botanici italiani "Flora happening" dal 9 settembre.

La fondazione Domenico Tollo Onlus è nata nel 2001, per iniziativa dei figli alla memoria dell'industriale bassanese, appassionato di rose. La sua sede è la seicentesca Villa Giusti del Giardino, già salotto, tra Settembrino, centro, di letterati e naturalisti come Pindemonte e Parolini, e denominata per la magnificenza del suo parco creato in stile romantico, da Girolamo Cassati nel 1861 per festeggiare l'Unità d'Italia. Accanto alle attività culturali, la fondazione organizza anche corsi di botanica e di giardinaggio, corsi di cucina e corsi di pasticceria. Per informazioni e iscrizioni: www.tolloonlus.it



**NEL GIARDINO**

**La sede**  
Si trova nelle verde cornice del giardino di Villa Giusti a Bassano del Grappa, in provincia di Vicenza, la sede della Fondazione Domenico Tollo

**Appuntamenti**  
Oltre alla giornata studio dedicata al maestro della botanica, medico e scienziato Carlo Linneo, che si terrà domenica 15 aprile, organizzata dalla Fondazione Tollo il 27 maggio è in programma l'appuntamento intitolato "Rose in Villa Giusti", giunto alla quinta edizione. Seguirà, il 13 giugno, la giornata "Frontiere: dialoghi sotto le stelle per pensare il futuro".

Il raduno  
Dal 9 settembre è in programma "Flora happening", raduno dei botanici italiani.

**LIBRI**

**MARCO POLO, TESTIMONIANZE DI UN VIAGGIO STRAORDINARIO**

**GUIDO FUGA, LELE VIANELLO**

**SUPERNOVA, 2007, pagg. 108, prezzo: 15 euro**  
Un preziosissimo viaggio per immagini, un' esplorazione attraverso luoghi e tempi lontani, condotti per mano dai disegni di Guido Fuga e Lele Vianello. Dopo la loro imprescindibile guida di Venezia per itinerari fantastici e nascosti sulle orme di Corto Maltese, ora i due discepoli di Hugo Pratt ci conducono sulle rotte che Marco Polo ha esplorato.

Ma le avventure e i racconti del volume "Marco Polo, testimonianze di un viaggio straordinario", non sono narrati dalla voce del celeberrimo viaggiatore, quanto da alcuni dei numerosi personaggi che furono testimoni del suo passaggio in terre sconosciute e remote. Il papa Gregorio X, l'imperatore dei Mongoli Kubilai Khan, il poeta Rustichello da Pisa, il pellegrino, il templare, sono solo alcune delle voci che compongono questo canto corale fatto di immagini e parole, di questa biografia disegnata del grande viaggiatore che fu Marco Polo.

Anna Toscano

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

con il contributo dell'U.E., del FSE Ob.3 Mis. C3 della Regione Veneto, approvato con D.G.R. 4057 del 19/12/2006, organizza il seguente:

**APRILE 2007 - MARZO 2008**

**MASTER IN INTERNATIONALIZATION PROCESSES FOR SMALL AND MEDIUM SIZED ENTERPRISES**  
Esperto in Processi di internazionalizzazione per le PMI - Sede Vicenza

Per Bando, domande d'iscrizione ed informazioni consultare il sito web [www.univr.it](http://www.univr.it) - Offerta Formativa - alla voce MASTER

REFERENTE [nausicaa.sasari@univr.it](mailto:nausicaa.sasari@univr.it) tel. 045802197

---

**SYSTEM COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA**

**AREA NORD-EST**  
FILIALE: Padova  
Galleria Saronno, 4 - 35137 Padova  
Tel. 049 655289 - Fax. 049 655612

**AGENTI PER LA VENDITA DELLA PUBBLICITÀ COMMERCIALE**  
Trento - Bolzano - Verona:  
PUBBLICOM di Zovico Fibero  
Via Scolari, 5 - 36100 Vicenza  
Tel. 0444 914277 - Fax. 0444 917654

Gorizia, Pordenone, Trieste, Udine:  
STUDIO MZ srl  
Vicolo del Carpano, 6 - 33170 Pordenone  
Tel. 0434 208998-208205 - Fax. 0434 29892

Padova, Vicenza:  
MACCAGNAN ISIDORO  
Via Guizzo, 40 - 36051 Creazzo (VI)  
Cell. 3480000460 - Fax. 0444 277932

Belluno, Rovigo, Treviso, Venezia:  
PUBBLISCOOP PIU srl  
Piazza della Serenissima, 40 - 31033 Castelfranco Veneto (TV)  
Tel. 0423 425411 - Fax 0423 425412

Agente per la vendita di pubblicità  
Eventi Speciali e Pagine Chiuse Area Nord-Est  
PUBBLISCOOP PIU srl  
Piazza della Serenissima, 40 - 31033 Castelfranco Veneto (TV)  
Tel. 0423 425411 - Fax 0423 425412

[www.ilsole24ore.com/premiowww](http://www.ilsole24ore.com/premiowww)

**ETP, Executive Training Programme:**  
La Commissione Europea finanzia la partecipazione di funzionari aziendali a programmi di formazione in Giappone e Corea

ETP è il programma di formazione per manager Europei che vogliono affrontare con successo il mercato giapponese o coreano. Consiste in:

- Un programma di formazione formulato da Science Po (Università di Parigi) in collaborazione con School of Oriental and African Studies (SOAS, Università di Londra), SDA Bocconi School of Management (Milano), Waseda (Business School Tokyo) e Yonsei (Business School Seoul)
- 3 mesi di studio della lingua giapponese o coreana (distance learning)
- 6 mesi di formazione in Giappone o Corea (business culture; lingua; economia)
- 3 mesi di in house training in un'azienda con sede in Giappone o in Corea

La richiesta di partecipazione può essere compilata on-line ([www.etp.org](http://www.etp.org)) entro il 15 maggio 2007

Per maggiori informazioni:  
CENTRO ESTERO VENETO  
Antonella Piva - Silvia Bugin  
t. 041 2526211 - f. 041 2526210  
[marketing@centroesteroveneto.com](mailto:marketing@centroesteroveneto.com)