

Sport e marketing territoriale

Mondiali a Cortina, business da 12 milioni

La città candidata alle competizioni di sci 2015

Cortina d'Ampezzo non molla e ci riprova. La cittadina veneta, battuta dall'austriaca Schladming per ospitare i mondiali di sci alpino del 2013, ha appena presentato la propria candidatura per quelli del 2015, che saranno assegnati nell'estate del 2010.

I primi passi formali sono già stati fatti, a partire dall'approvazione all'unanimità in Consiglio comunale della candidatura. Poi ci sono stati gli incontri istituzionali, l'informazione sul territorio, la formalizzazione alla Fisi (Federazione italiana sport invernali), che ha inoltrato la richiesta alla Federazione internazionale sci. Una certezza per Cortina c'è già: se non riuscirà ad aggiudicarsi i mondiali 2015 correrà anche per quelli del 2017. «L'Italia - garantisce il presidente della Fisi, Giovanni Morzenti - candiderà per due mandati solo Cortina: c'è già l'impegno anche per il 2017, se questa candidatura

non darà un buon esito».

Aspettando l'assegnazione la macchina organizzativa si sta muovendo, con il comitato promotore formato dal Comune ampezzano, dalla Fisi, dallo Sci club Cortina, dall'Associazione coppa del mondo di sci, da Cortina Turismo e dal Consorzio Impianti a fune.

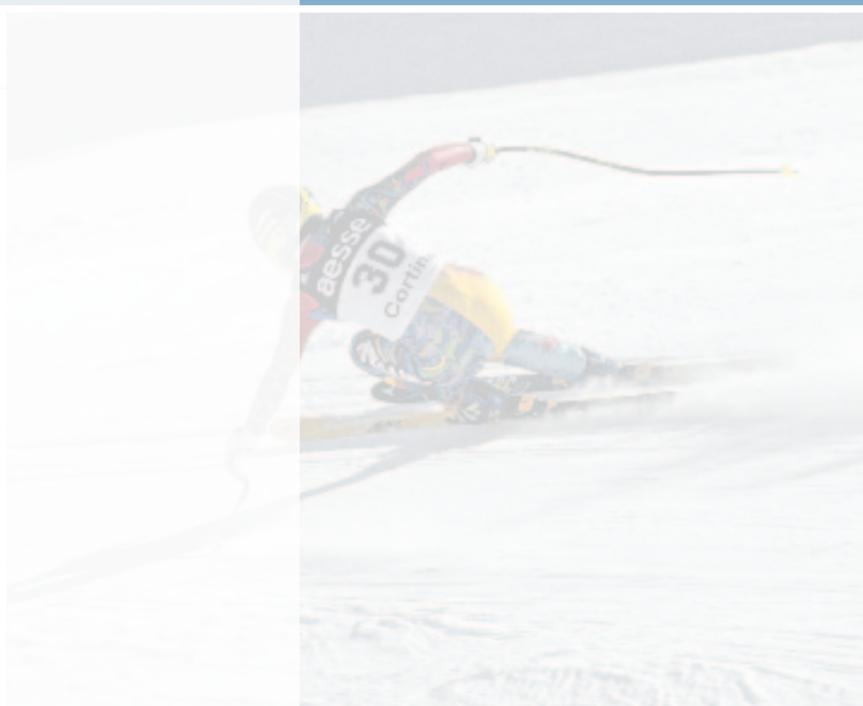
Nel candidare Cortina l'amministrazione comunale ha garantito il rispetto del territorio, il coinvolgimento delle istituzioni di tutta la zona e per quanto riguarda i costi si è prefissata di spendere la metà, rispetto ai 900mila euro usati per la candidatura del 2013, sborsati in maggioranza da sponsor privati.

Sono molti i progetti allo studio, dall'ammodernamento degli impianti sciistici, ad un nuovo piano di infrastrutture, ma il sindaco è chiaro: «Il Progetto di riqualificazione di Cortina - dice il primo cittadino Andrea Franceschi - è indipendente dal fatto che

arrivino i Mondiali: non possiamo legarci a un evento e creare cose che servono solo per due settimane. C'è bisogno di fare un salto in avanti, e mostrare una Cortina rinnovata in mondovisione sarebbe un'ottima opportunità».

I progetti principali sono quattro e riguardano, nell'ordine, lo sviluppo del polo della stazione, con la creazione di un parcheggio interrato e la riqualificazione degli immobili in superficie; la riorganizzazione del sistema infrastrutturale, riqualificando la qualità della viabilità della città; lo sviluppo del polo sportivo, vicino allo stadio del ghiaccio rinnovato e un ripensamento del sistema del collegamento aerei, ammodernando gli impianti collegando Cortina, ora isolata, con i comuni circostanti.

«C'è anche la questione ricettività: se Cortina ha bisogno di qualcosa che ora non ha - spiega il sindaco Andrea



In gara. Un'immagine della scorsa edizione della Coppa del mondo di sci femminile che si è tenuta nella Pista Olimpica di Cortina d'Ampezzo

Franceschi - può servire bene l'isola».

Ma se i Mondiali di sci del 2015 andranno a Cortina, cosa accadrà dal punto di vista economico? «A partire dai 200 milioni di diritti televisivi del marketing - afferma Herbert Huber, assessore allo Sport e Turismo - sono circa 30-35 milioni di euro che servono per gestire l'evento. Il valore aggiunto per la località deriva dalla raduna turistica, dalla capacità di usare l'evento per rinnovare le

infrastrutture con azioni governative e dall'onda di comunicazione che ne scaturisce». Secondo uno studio di Cortina Turismo, il valore economico e d'immagine di un campionato del mondo è pari circa 6 volte a quello di una coppa del mondo, stimato, stando ai dati della Coppa del mondo di Cortina 2008, in 2 milioni di euro.

«I Mondiali portano a una promozione del territorio - sintetizza il presidente della Fisi Giovanni Morzenti - e del-

la pratica sportiva e agonistica dello sci».

Cortina riuscirà a conquistare i mondiali di sci questa volta? In attesa dell'assegnazione il sindaco è chiaro: «l'obiettivo è portarli a casa prima o poi - dice il primo cittadino Andrea Franceschi - ai nastri di partenza c'è qualcuno più avanti di noi, ma la partita è ancora da giocare». Il verdetto tra poco più di un anno: giugno 2010.

Cristina Colli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMUNICATO PREVENTIVO

ai sensi e per gli effetti della Delibera n. 59/09/CSP dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 101 del 4 Maggio 2009 relativamente alla campagna per le elezioni provinciali e comunali fissate per i giorni 6 e 7 giugno 2009

24 ORE
NORD EST

le cui redazioni sono in Milano,
Via Monte Rosa n. 91, Tel. 02.30221,
Padova, Galleria Borromeo, n. 4,
Tel. 049.65.89.23

DICHIARA

la propria disponibilità a pubblicare sulla predetta testata e/o allegati ad essa messaggi politici elettorali - nei tempi e nei limiti previsti dal sopraindicato provvedimento dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni - alle seguenti condizioni:

Tariffe:

€ 11.800 + IVA per il formato pagina
€ 190,00 + IVA a modulo per formati inferiori

Pagamento: anticipato;

Prenotazione: entro le ore 12 dell'ottavo giorno precedente la data di richiesta per l'uscita;

Presentazione del materiale: entro le ore 15.00 del settimo giorno precedente la data richiesta per l'uscita.

Tutte le richieste di informazioni potranno altresì essere inviate alla concessionaria di pubblicità:

IL SOLE 24 ORE S.p.A.

Galleria Borromeo, n. 4 - Padova
Tel. 049.65.52.88

Presso le redazioni sopra indicate è disponibile, su richiesta, il documento analitico concernente le condizioni di prenotazione degli spazi e le tariffe per l'accesso.

NEL 2010 L'EVENTO

La «culla» del curling attende le gare internazionali

I mondiali mondiali di curling arrivano nella cittadina di questa disciplina Cortina d'Ampezzo.

La competizione mondiale si terrà nella città veneta, che ha ospitato la concorrenza di Amburgo, all'inizio di aprile 2009. La sede della gara sarà lo Stadio del ghiaccio costruito per le Olimpiadi del 1998, e completamente ristrutturato.

«Il curling è un prodotto di nicchia - dice Stefano Illing, presidente di Cortina Turismo - ma noi lo vorremo esportare in eventi, sia se questi sia nello sci di massa». Il mondiale di curling è uno strumento di promozione e marketing territoriale su percorsi diversi da quelli più tradizionali, si rivolge a un pubblico ampio e spettacolare: turisti canadesi, scandinavi

vi e svizzeri. L'evento del 2010 è il coronamento di un rapporto storico tra Cortina e il curling. All'inizio dello scorso secolo qui si cominciò a praticare questo sport, qui sono nati i primi due curling club italiani e da qui arriva il 95% dei curlers del nostro Paese. Non bisogna dimenticare il Torneo internazionale estivo "Città di Cortina" che è organizzato da

quasi mezzo secolo ogni estate, quest'anno dal 25 al 28 giugno. Inoltre, si sono appena tenuti a Cortina, i Mixed Doubles Curling Championship 2009, i Campionati Mondiali di Doppio Misto, con 27 nazioni partecipanti: ora, dicono gli organizzatori, Cortina è pronta ai Mondiali del 2010.

Cr.Co.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica

A Vicenza il jazz «nordico»

Nove giorni fitti di concerti, incontri, mostre, manifestazioni nei teatri e nei locali di Vicenza. È il "Jazz che viene dal freddo" di New Conversations 2009, il festival diretto da Riccardo Brazzale che in questi giorni cala gli ultimi assi di un cartellone orientato sul versante nordico, uno dei più prolifici del jazz contemporaneo. Stasera al Teatro Comunale (ore 21) Stefano Bollani si propone al pubblico in triplice versione: una solo performance, in duo con Irene Grandi e infine con il suo quintetto I Visionari. Alle 22 al Jazz Café Teatro Astra, altre due esibizioni, con il Michael Blake Quartet e il

duo Antonello Salis & Antonio Jasevoli. Domani, il jazz mainstream del quintetto di Terence Blanchard (Auditorium Canneti, ore 21), sarà introdotto dai norvegesi Eivind Aarset e Håkon Kornstad. Più tardi, al Jazz Café, sarà la volta del Roberto Gatto Quartet. Il 15 la Mingus Dynasty eseguirà dal vivo il capolavoro discografico di Charles Mingus "Mingus Ah Um", nel cinquantesimo anniversario. Conclusione sabato 16 al Canneti, con la fusion degli Yellowjackets.

Marco Bevilacqua



www.myspace.com/
vicenzajazz

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Libri

Un breviario di versi e note

Un piccolo libro, quasi un breviario, in cui si dipana una lunga conversazione tra Paolo Cattelan, musicologo veneziano, e Andrea Zanzotto; e un dvd allegato contenente stralci dell'intervista. Filo d'Arianna di questo viaggio è la musica nei ricordi del Poeta di Pieve di Soligo. La musica come parte integrante del paesaggio del poeta dalle origini, da cantilene e ninnananne dell'infanzia, alla composizione sacra del collegio religioso, attraverso le canzonette del Trio Lescano degli anni fascisti, Schubert, Bach, i Beatles, il rap e a procedere di luogo in luogo, di anno in anno, attraverso le note. Nella storia di Zanzotto la musica è stata prima di tutto un bel canto po-

polare e l'opera, non a caso dedicò una poesia in dialetto a Toti dal Monte. E la musica venne attira dai suoi versi, infatti è stata oggetto di attenzioni di alcuni compositori. Le questioni che si toccano sono molte e alcune spinose, come il rapporto tra musica vera e propria e musica interna alla parola. Una conversazione-documento sulle ali di note e parole.

Anna Toscano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Viaggio musicale

- Autore: Andrea Zanzotto - Conversazioni a cura di Paolo Cattelan
- Editore: Marsilio (Ve)
- Pagine: 96
- Prezzo: 16 euro